

Кировское областное государственное бюджетное учреждение здравоохранения
«Санаторий для детей с родителями «Солнечный»

СОГЛАСОВАНО:
Протокол
медико-педагогического совета
КОГБУЗ «Санаторий для детей
с родителями «Солнечный» № 1
« 30 » декабря 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ
Главный врач
КОГБУЗ «Санаторий для детей
с родителями «Солнечный»
Е.Г. Береснева
« 30 » декабря 2014 г.

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЛУБ «СОДРУЖЕСТВО»»**

Вид: дополнительное образование.

Подвид: дополнительное образование детей и взрослых.

Возраст обучающихся: с 5 лет и старше.

Срок реализации: 21 день (курс санаторного лечения)

Автор
Олейникова Людмила Ивановна,
заместитель главного врача
по педагогической работе
КОГБУЗ «Санаторий для детей с
родителями «Солнечный»

Кирово-Чепецк
2014 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
Направленность программы.....	3
Новизна программы.....	3
Актуальность, педагогическая целесообразность программы.....	4
Цели, задачи программы.....	5
Преимущества данной программы.....	6
Условия реализации программы.....	6
Возраст детей.....	7
Срок реализации программы.....	7
Принципы организации образовательного процесса.....	7
Основные формы организации образовательного процесса.....	8
Режим занятий.....	8
Предполагаемый результат.....	9
Формы фиксации результатов реализации программы.....	9
2. Учебно-тематический план.....	10
3. Содержание программы.....	10
4. Методическое обеспечение программы.....	17
4.1. Методические рекомендации.....	17
Методы обучения.....	17
Основные формы организации образовательного процесса.....	18
4.2. Материально-техническое обеспечение.....	18
4.3. Диагностический блок.....	21
Литература.....	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Программа имеет художественную, физкультурно-спортивную, социально-педагогическую направленность:

Включает в себя несколько направлений деятельности:

- декоративно-прикладное и изобразительное творчество,
- физкультурно-оздоровительная деятельность,
- музыкально-театральная деятельность,
- экскурсионная деятельность

Данные направления представлены авторскими разработками мероприятий.

Методологической основой программы являются:

- гуманистический подход в образовании (Ш. А. Амонашвили, А. Г. Асмолов, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский), в том числе в системе дополнительного образования (О. И. Грекова, В. П. Голованов, А. Я. Журкина, М. Б. Коваль, А. Б. Фомина, А. И. Щетинская);
- технологический подход к организации педагогической деятельности (А.С. Белкин, В. П. Беспалько, Е. В. Коротаева, Г. К. Селевко, В. А. Сластенин)
- принципы клубной деятельности (И. Н. Ерошенко, Ю. С. Моздокова, А. В. Сасыхов, Ю. А. Стрельцов, В. В. Туев, С. Т. Шацкий).

Предназначена

- для педагогов, работающих в санатории для детей с родителями;
- для родителей, которые могут использовать материал любого мероприятия для организации интересной совместной деятельности с ребенком в свободное время, организации семейных праздников.

Новизна программы.

Впервые конкретизирована система работы, отражающая целевые установки, основные направления, содержание деятельности педагогической службы в условиях санатория для детей с родителями, основанной на максимальном сотрудничестве педагога, родителя, ребенка, базирующемся на клубной деятельности.

Программа открытого типа, то есть ориентирована на расширение, определенные изменения с учетом меняющегося контингента детей и родителей на каждый заезд в санаторий, с учетом конкретных педагогических задач.

Программа личностно-ориентирована, то есть все содержание, методы работы, рекомендации по реализации задач направлены как на развитие ребенка с учетом его способностей, так и позволяющая взрослому (родителю и педагогу) реализовать свой личный творческий потенциал с максимальной эффективностью.

Основная идея - все способны. Педагог находится на позиции партнерства с детьми и родителями, ненасилия, приоритете процесса над результатом. Педагог создает алгоритм действий, который разворачивает творческий процесс.

Принимают в нем участие все, в том числе и сам педагог. Важен сам процесс, который приобщает к радости творчества. Это дает ощущение собственной

значимости и уважения к неповторимости другого. Дети и взрослые воспринимают педагогический процесс как кусочек живой жизни. Оптимальным видом объединения детей, родителей, педагогов выбран клуб-объединение с целью общения по интересам, проведения совместных занятий и досуговой ориентации, предоставляющее неограниченные возможности самореализации и самоутверждения личности в творческом процессе.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Здоровье российских детей – одна из проблем современной жизни. Проблема многогранна, требует усилий многих специалистов, в том числе и педагогов. С каждым годом число детей, имеющих различные патологии, увеличивается. Поэтому на первый план выступает не только задача физического развития детей, сохранения и укрепления их здоровья, но и воспитание у них потребности в здоровье, как жизненно важной ценности; сознательного стремления к внедрению здорового образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

5.10.2012 в Москве проходил Первый Национальный съезд врачей РФ. В резолюции съезда сказано:

«Съезд особо отмечает принцип приоритета профилактики, характеризует переход от системы здравоохранения, направленной преимущественно на лечение заболеваний, к системе, основанной на формировании ЗОЖ и предупреждения развития заболеваний»

Было принято обращение съезда к населению РФ:

«Мы – делегаты 1 Национального съезда врачей РФ- призываем всех граждан нашей страны помочь нам в защите вашего здоровья, возложить на себя добровольное обязательство перед своей семьей и обществом заботиться о своем здоровье и здоровье своих близких».

Не только дети, но часто и взрослые не владеют способами регуляции психоэмоционального состояния, не владеют знаниями, умениями организации здоровьесберегающего свободного времени членов семьи.

Многие годы воспитание в нашей стране из семейного превращалось в преимущественно общественное.

Прослеживается тенденция самоустранения значительной части родителей от воспитания, разрушается традиционная структура семьи, меняются общепринятые нормы поведения.

Ребенок не умеет общаться со сверстниками, не умеет организовать свой досуг, вовлечь в него своих друзей. Часто это приводит к снижению самооценки, проявлению робости в контактах, замкнутости или конфликтности.

Создаются предпосылки повышенного уровня эмоциональной напряженности, которые в школьном, взрослом возрасте порождают хронический стресс, вызывающий сдвиг вегетативной и гормональной регуляции. Это способствует повышенному риску развития ряда заболеваний.

В настоящее время полноценное общение между детьми, между детьми и членами семьи затруднено под натиском прогресса, а именно компьютера, интернета, телевидения, сотового телефона и других технических достижений, что

способствует отстраненной индивидуализации личности. Электронные игрушки и игры все больше заменяют общение ребенка с родными и друзьями уже с дошкольного возраста.

Пациентами санатория являются дети, имеющие проблемы со здоровьем, с различными способностями, социальным опытом, из разных семей.

Миссия педагогической службы в условиях санатория для детей с родителями состоит не только в обеспечении полноценного организованного отдыха детей в период восстановительного лечения, но и в обучении ребенка и родителя умению делать свой досуг занимательным, насыщенным, полезным для физического и психологического здоровья, заботиться о своем здоровье и здоровье своих близких.

Вся работа по программе построена не на принуждении детей, а позволении самостоятельно решать свою проблему занятости свободного времени.

Большое место в программе отводится эмоциональному благополучию, здоровью детей на основе использования декоративно-прикладного и изобразительного творчества, музыкально-театрализованной деятельности, музыкально-игровых, физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Цель программы: организация содержательного здоровьесберегающего досуга, предоставление неограниченных возможностей самореализации и самоутверждения личности в творческом процессе.

Задачи:

1) обучающие задачи:

- расширить знания, умения в использовании немедикаментозных методов снятия напряжения, нормализации психологической сферы;
- расширить и углубить знания в организации интересного, здоровьесберегающего досуга;
- научить применять приобретенные знания, умения, навыки практической здоровьесберегающей деятельности в повседневной жизни;
- развить мотивацию к здоровому образу жизни через различные виды деятельности, помогающие сохранять физическое и душевное здоровье, активную деятельность и радость мироощущения;

2) развивающие и формирующие задачи:

- развить творческие способности;
- развить деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность;
- способствовать формированию потребности в самопознании, саморазвитии;
- развить интерес к совместной деятельности с членами семьи;
- сформировать потребность в укреплении психического и физического здоровья;
- сформировать коллектив единомышленников, в котором дети, родители, педагоги взаимодействуют на основе духовного и творческого взаимообогащения, коллектива, в котором каждый человек чувствовал бы себя полноценной, успешной личностью;

3) воспитательные задачи:

- воспитать культуру общения и поведения в социуме;
- воспитать любовь и уважение к близкому человеку;
- воспитать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

Преимущества данной программы.

В последние годы педагогами дополнительного образования было разработано достаточно много программ по разным направлениям деятельности. Изучение большого количества программ дополнительного образования помогло в определении собственной стратегии в составлении программы работы педагогов в условиях кратковременного пребывания разновозрастных детей в санатории для детей с родителями. К сожалению, не найдено ни одной программы дополнительного образования, которая позволила бы решать задачи в данных условиях и достигнуть поставленной цели по ряду причин, в том числе большинство программ

- узконаправленные,
- предполагают возрастные ограничения участников,
- не включают напрямую в образовательный процесс родителей,
- рассчитаны на длительный срок реализации.

Учитывая выше перечисленное, возникла потребность в составлении авторской программы «Клуб «Содружество», которая

- ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей ребенка и родителя в условиях совместного пребывания в детском санатории;
- создает условия для участия родителя в образовательном процессе;
- направлена на обучение ребенка и родителя владению способами регуляции психоэмоционального состояния, организации свободного времени, умению заботиться о своем здоровье и здоровье своих близких;
- обеспечивает гарантированный успех для ребенка и родителя благодаря содружеству педагога, родителя, ребенка практически во всех мероприятиях, организуемых педагогической службой;
- во всех видах деятельности внимание уделяется развитию творческих способностей детей, их индивидуальности;
- открытость программы инновациям, развиваемость;
- гибкость программы для возможных корректив (в процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей, состояния здоровья).

Условия реализации программы.

Программа реализуется через клубную деятельность.

Специфика клубной деятельности по сравнению с другими организационными формами дополнительного образования заключается:

- в отсутствии возрастных ограничений участников;

- в комплексном сочетании разнообразных направлений, методов и форм педагогической деятельности, нацеленных не только на детей, но и на их родителей;
- в соблюдении принципа партнерства в процессе неформального общения участников клуба и в процессе реализации программы.

Педагогические условия функционирования данной модели:

- добровольное включение детей и родителей в орбиту клубной работы,
- поддержание партнерских доверительных отношений между участниками клубного объединения и педагогами;
- отсутствие жёстких требований и образовательных стандартов, создание креативной клубной атмосферы.

Реализация программы предусматривает не только традиционное кабинетное пространство, но и пространство, выходящее за пределы здания, в котором функционирует педагогическая служба санатория (игровые, спортивные площадки, находящиеся на территории санатория).

Успех реализации программы основан на максимальном сотрудничестве педагога, родителя, ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 5 лет и старше. Целесообразность разновозрастного состава участников обоснована тем, что содержательная часть программы направлена на постоянное сотрудничество, взаимопомощь детей разных возрастных групп (дошкольного и школьного возраста), родителей, педагогов.

Сроки реализации программы.

Программа является краткосрочной. Срок реализации программы рассчитан на курс санаторно-курортного лечения, составляющий 21 день.

Принципы организации образовательного процесса.

1. Природосообразность, которая определяет организацию воспитательно-образовательного процесса с учетом природы ребенка, его индивидуальных биологических, физиологических и психологических особенностей.

2. Комплексность, проявляющаяся в соединении охранно-оздоровительных, образовательно-развивающих стратегий, обеспечивающих эмоциональное благополучие ребенка, восстановление его здоровья.

3. Гуманистический характер предусматривает приоритетность личностного развития в образовательном пространстве. Гуманистически ориентированный процесс включает:

- целевую ориентацию образования детей на их потенциальные возможности,
- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых и детей, обуславливающее произвольность и свободу деятельности ребенка (предоставление ему возможности самостоятельного выбора содержания и способов осуществления деятельности, материалов, партнеров, индивидуального темпа и ритма работы),

- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для окружающих.

4. Динамичность, проявляющаяся в использовании новых технологий, форм работы с детьми и родителями.

Основные формы организации образовательного процесса.

- Групповая форма (см. Методическое обеспечение программы. Методические рекомендации).
- Фронтальная форма (см. Методическое обеспечение программы. Методические рекомендации).
- Индивидуальная форма (см. Методическое обеспечение программы, Методические рекомендации).

Режим занятий.

Режим работы без выходных дней в течение всего курса оздоровления ребенка.

В первую половину дня с 9.00 до 12.30, когда на ребенка ложится основная лечебная нагрузка, проводятся занятия декоративно-прикладным искусством. Занятия способствуют снятию напряжения. Положительный эмоциональный фон обеспечивает более высокую эффективность лечебных процедур.

Занятия носят индивидуальный, групповой характер. Время занятия выбирается родителем и ребенком в свободный от лечебных процедур временной промежуток.

В занятии конкретного ребенка предусмотрен перерыв на получение лечебной процедуры. После получения лечебной процедуры ребенок и родитель имеют возможность продолжить занятие.

Изобразительная технология, которой обучается на конкретном занятии родитель и ребенок для всех одна. Методы и приемы используются в зависимости от возраста ребенка, его практических умений.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут, для детей от 7 до 11 лет - не более 35 минут, для детей старше 11 лет - не более 40 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей от 4 до 5 лет не превышает 40 минут, для детей от 5 до 6 лет – 45 минут, от 6 до 7 лет - 60 минут, для детей старше 7 лет – 70 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Во вторую половину дня при отсутствии лечебной нагрузки проводятся музыкально-игровые, физкультурно-оздоровительные мероприятия с использованием коллективных форм организации.

Уровень двигательной-эмоциональной нагрузки на мероприятиях второй половины дня должен соответствовать состоянию здоровья детей (с учетом заключения врача), возрасту, физической подготовленности.

Предполагаемые результаты.

1. Повысится уровень компетенции о различных видах творческой деятельности человека, способствующей снятию напряжения, нормализации психологической сферы.
2. Обогатится опыт ребенка по организации интересной самостоятельной деятельности в свободное время.
3. Обогатится опыт родителя по созданию условий для здорового образа жизни каждого члена семьи.
4. Умение находить мотивацию может быть одним из ключевых факторов успеха в достижении обучающимися поставленной цели по здоровому образу жизни через различные виды деятельности, помогающие сохранять физическое и душевное здоровье, активную деятельность и радость мироощущения
5. Получат развитие творческие способности, деловые качества (самостоятельность, ответственность, активность), потребность в самопознании, саморазвитии для укрепления психического, физического здоровья.
6. В короткие сроки сформируется коллектив единомышленников, в котором дети, родители, педагоги взаимодействуют на основе духовного и творческого взаимообогащения, коллектива, в котором каждый человек чувствует себя полноценной, успешной личностью.
7. Разовьется интерес к совместной деятельности с членами семьи.
8. Придет понимание ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих людей, необходимости вести здоровый образ жизни.
9. Произойдет коррекция этических норм поведения в обществе.
10. В результате совместной деятельности произойдет положительная динамика детско-родительских отношений, основанных на любви и уважении к близкому человеку, повышение самооценки ребенка, авторитета ребенка в глазах родителя, авторитета взрослого в глазах ребенка.
11. В совокупности с использованием в учреждении современных медицинских технологий будет достигнута высокая эффективность санаторно-курортного лечения каждого ребенка.

Важнейший результат – сотрудничество и сотворчество, удовлетворенность ребенка и родителя качеством педагогических услуг, организацией содержательного здоровьесберегающего досуга, получение каждым из участников неограниченных возможностей самореализации и самоутверждения личности в творческом процессе.

Формы фиксации результатов реализации программы:

- выставка в учреждении работ детского и совместного с родителем декоративно-прикладного творчества;
- концерты по окончании курса восстановительного лечения;
- летопись (видео- и фотоматериалы) различных мероприятий с детьми и родителями;
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;

- отзывы детей и родителей о выставках, мероприятиях, в которых они принимали участие,
- анкетирование родителей о качестве педагогических услуг, о возможности и желании использования материалов программы в организации семейного досуга.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Перечень разделов	Количество часов
1	Подготовительный этап. Презентация работы педагогической службы. Инструктаж по охране и безопасности жизни.	1
2	Декоративно-прикладное и изобразительное творчество	21
2.1	Изобразительное творчество	1
2.2	Работа с бумагой, картоном.	13
2.3	Работа с тканью	2
2.4	Работа с соленым тестом	2
2.5	Работа с пластилином	1
2.6	Работа с природным и бросовым материалами	2
3	Физкультурно-оздоровительные мероприятия	25
3.1	Занятия семейных групп общефизической подготовки	11
3.2	Подвижные и спортивные игры	5
3.3	Веселые семейные эстафеты.	5
3.4	Занятия из серии «Школа здоровья»	4
4	Музыкально-театрализованные мероприятия	3
4.1	Спектакли	2
4.2	Музыкально-театрализованное развлечение	1
5	Музыкально-танцевальные мероприятия	3
5.1	Тематический праздник	1
5.2	Музыкально-танцевальное развлечение	2
6	Экскурсия	1
7	Итоговые мероприятия	2
7.1	Выставка творческих работ детей и родителей	1
7.2	Концерт детей и родителей	1
	Итого:	56

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (56 часов)

Раздел 1. Подготовительный этап (1 час)

Теоретическая часть.

Презентация клуба «Содружество». Знакомство детей и родителей с дополнительной образовательной программой «Клуб «Содружество». Презентация достижений творческого объединения «Содружество» прошлых лет. Инструктаж по охране и безопасности жизни.

Индивидуальное консультирование родителей и детей по интересующим их вопросам участия в клубной деятельности.

Раздел 2. Декоративно-прикладное и изобразительное творчество (21 час)

2.1. Изобразительное творчество (1 час)

2.1.1. Занятие «Чудеса с манной крупой».

Теоретическая часть.

Знакомство с различным использованием техники рисования красками по манной крупе на основе выставки творческих работ из архива педагогической службы с целью показа многообразия творческих идей в создании работы.

Знакомство со схемой последовательности работы в технике рисования красками по манной крупе.

Практическая часть.

Рисование картины по манной крупе по замыслу автора.

2.2. Работа с бумагой, картоном (13 часов)

2.2.1. Занятие «Пчелка Майя»

Теоретическая часть.

Беседа об истории возникновения бумаги. Получение бумаги и картона. Отличительные особенности картона и бумаги. Использование свойств картона и бумаги в творческих работах.

Знакомство с выставкой творческих работ на тему «Пчелка Майя» с использованием цилиндров от туалетной бумаги из архива педагогической службы с целью показа многообразия творческих идей в создании работы.

Знакомство со схемой последовательности работы.

Практическая часть.

Изготовление объемной поделки «Пчелка Майя» на основе использования цилиндра от туалетной бумаги.

2.2.2. Занятие «Забавные животные»

Теоретическая часть.

Знакомство с выставкой творческих работ на тему «Забавные животные» с использованием конусной основы из архива педагогической службы с целью показа многообразия творческих идей в создании работы.

Знакомство со схемой последовательности работы.

Практическая часть.

Изготовление объемной поделки по замыслу автора на тему «Забавные животные» на основе использования конусной основы.

2.2.3. Занятие «Занимательная «гармошка»»

Теоретическая часть.

Знакомство с выставкой творческих работ с использованием гофрировки бумаги способом «гармошка» из архива педагогической службы с целью показа многообразия творческих идей в создании работы.

Знакомство со схемой складывания «гармошкой».

Практическая часть.

Изготовление творческой работы по замыслу автора с использованием гофрировки бумаги способом «гармошка».

2.2.4. Занятие «Игрушка- дергунчик»

Теоретическая часть.

Беседа об истории игрушки-дергунчика с демонстрацией игрушек.

Знакомство со схемой последовательности работы.

Практическая часть.

Изготовление игрушки-дергунчика.

2.2.5. Занятие «Бумажная фантазия» (подвеска)

Теоретическая часть.

Знакомство с различными вариантами изготовления объемных подвесок из бумаги из архива педагогической службы с целью показа многообразия творческих идей в создании работы.

Беседа о наиболее характерных признаках зимы, лета, которые можно отразить при изготовлении тематической подвески.

Знакомство со схемой последовательности работы.

Практическая часть.

Изготовление подвесок на темы «Зима», «Лето».

2.2.6. Занятие «Рыбки в аквариуме»

Теоретическая часть.

Понятие «оригами». История возникновения техники «оригами».

Знакомство с выставкой творческих работ на основе техники «Оригами» по теме «Рыбки в аквариуме» из архива педагогической службы с целью показа многообразия творческих идей в создании работы.

Знакомство со схемой складывания рыбок в технике «оригами».

Практическая часть. Изготовление творческой работы «Рыбки в аквариуме» на основе техники «оригами».

2.2.7. Занятие «Жар-птица».

Теоретическая часть.

Знакомство с выставкой творческих работ на основе техники «оригами» по теме «Жар-птица» из архива педагогической службы с целью показа многообразия творческих идей в создании работы.

Знакомство со схемой складывания птицы в технике «оригами».

Практическая часть.

Изготовление картины «Жар-птица» на основе техники «оригами».

2.2.8. Занятие «Волшебные шарики»

Теоретическая часть.

Беседа об особенностях использования бумажных салфеток в творческих работах.

Знакомство с выставкой творческих работ на основе техники «бумагокручение» с использованием разноцветных бумажных салфеток из архива педагогической службы с целью показа многообразия творческих идей в создании работы.
Знакомство с последовательностью работы по созданию картины на основе техники «бумагокручение» с использованием разноцветных салфеток.

Практическая часть.

Создание картины по замыслу автора на основе техники «бумагокручение» с использованием разноцветных бумажных салфеток.

2.2.9. Занятие «Цветочные мотивы»

Теоретическая часть.

Беседа о технике «торцевание». Виды торцевания.

Знакомство с выставкой творческих работ в технике «плоскостное торцевание на бумаге» на основе использования бумажных салфеток на тему «Цветочные мотивы» из архива педагогической службы с целью показа многообразия творческих идей в создании работы.

Знакомство со схемой последовательности создания картины на основе техники «плоскостное торцевание на бумаге».

Практическая часть. Изготовление картины «Цветочные мотивы» на основе техники «плоскостное торцевание на бумаге».

2.2.10. Занятие в технике объемного торцевания на пластилине.

Теоретическая часть.

Беседа о технике объемного торцевания на пластилине.

Знакомство с выставкой композиций декоративно-прикладного творчества в технике «объемное торцевание на пластилине» на основе использования гофрированной бумаги из архива педагогической службы с целью показа многообразия творческих идей в создании работы.

Знакомство со схемой последовательности создания объемной композиции на основе техники «объемное торцевание на пластилине».

Практическая часть.

Изготовление объемной композиции на основе техники «плоскостное торцевание на бумаге» по замыслу автора.

2.2.11. Занятие «Кудрявая береза»

Теоретическая часть.

Беседа о технике «бумагопластика», о свойствах бумаги, используемых в данной технике.

Знакомство с выставкой творческих работ на основе техники «бумагопластика из бумажных полос» из архива педагогической службы с целью показа многообразия творческих идей в создании работы.

Знакомство со схемой последовательности работы с бумагой в технике «бумагопластика из бумажных полос».

Практическая часть.

Изготовление картины «Кудрявая береза» на основе техники «бумагопластика из бумажных полос».

2.2.12. Занятие «Аппликация из мятой бумаги»

Теоретическая часть.

Знакомств с техникой аппликации из мятой бумаги.

Знакомство с выставкой творческих работ в технике «аппликация» из мятой бумаги из архива педагогической службы с целью показа многообразия творческих идей в создании работы.

Практическая часть.

Изготовление картины на основе аппликации их мятой бумаги по замыслу автора.

2.2.13. Занятие «Квиллинг»

Теоретическая часть.

Понятие «квиллинг». История возникновения и использования техники «квиллинг».

Знакомство с выставкой творческих работ, выполненных на основе техники «квиллинг», из архива педагогической службы с целью знакомства с данной техникой, показа многообразия творческих идей в создании работы.

Технология квиллинга.

Практическая часть.

Изготовление картины на основе техники «квиллинг» по замыслу автора.

2.3. Работа с тканью (2 часа)

2.3.1. Занятие «Аппликация из ткани»

Теоретическая часть.

Знакомство с разными видами тканей.

Знакомство с выставкой творческих работ, выполненных на основе техники «аппликация из ткани», из архива педагогической службы с целью знакомства с данной техникой, показа многообразия творческих идей в создании работы.

Знакомство со схемой последовательности работы в технике «аппликация из ткани».

Практическая часть.

Изготовление картины на основе техники «аппликация из ткани» по замыслу автора.

2.3.2. Занятие «Народные обережные куклы»

Теоретическая часть.

Беседа об истории возникновения тряпичной куклы, о куклотерапии как методе воздействия на здоровье человека через психоэмоциональную его составляющую с помощью кукол.

Знакомство с выставкой народных обережных кукол из архива педагогической службы с целью показа многообразия разных видов и назначения народных обережных кукол.

Знакомство со схемой изготовления куклы-кувадки.

Практическая часть.

Изготовление куклы-кувадки.

2.4. Работа с соленым тестом

2.4.1. Занятие «Вошебное тесто»

Теоретическая часть.

Знакомство с техникой «тестопластика».

Знакомство с технологией получения соленого теста, инструментами для работы с соленым тестом. Правила сушки изделий из соленого теста.

Знакомство с выставкой творческих работ из соленого теста из архива педагогической службы с целью показа многообразия творческих идей в создании работы.

Знакомство с последовательностью работы.

Практическая часть.

Изготовление поделок из соленого теста по замыслу автора.

2.4.2. Занятие «Оформление поделок из соленого теста»

Теоретическая часть.

Беседа о способах украшения поделки из теста, используемых материалах.

Практическая часть.

Оформление поделок из соленого теста.

2.5. Работа с пластилином (1 час)

2.5.1. Занятие «Пластилиновые фантазии»

Теоретическая часть.

Знакомство с пластилинографией. Виды пластилинографии.

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий пластилинографией.

Знакомств с выставкой творческих работ, выполненных на основе техники «пластилинография», из архива педагогической службы с целью знакомства с данной техникой, показа многообразия творческих идей в создании работы.

Практическая часть.

Изготовление картины по замыслу автора на основе техники «пластилинография».

2.6. Работа с природным и бросовым материалами (2 часа)

2.6.1. Занятие «Поделки из природного и бросового материалов»

Теоретическая часть.

Знакомство с технологией сбора и сушки природных материалов (сучков, мха, плодов и семян растений).

Знакомство с термином «композиция». Особенности крепления и соединения плоскостных и объемных композиций из природного и бросового материалов.

Знакомство с выставкой плоскостных и объемных поделок из природного и бросового материалов из архива педагогической службы с целью показа многообразия творческих идей в создании работы.

Практическая часть.

Изготовление плоскостных и объемных поделок из природного и бросового материалов по замыслу автора.

2.6.2. Занятие «Флористика»

Теоретическая часть.

Понятие «флористики» как вида декоративно-прикладного творчества. Беседа о растениях, наиболее подходящих для занятий флористикой. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки растений к работе. Особенности работы с засушенными растениями.

Знакомств с выставкой творческих флористических работ из архива педагогической службы с целью показа многообразия творческих идей в создании работы.

Практическая часть.

Изготовление флористической картины из засушенных растений.

Раздел 3. Физкультурно-оздоровительные мероприятия (25 часов)

Практическая часть.

Занятия семейных групп общефизической подготовки (11 час.)

Подвижные и спортивные игры (5 часов).

Веселые семейные эстафеты (5 часов).

Занятия из серии «Школа здоровья» (4 часа).

Раздел 4. Музыкально-театрализованные мероприятия (3 часа)

Практическая часть.

Спектакли (2 часа).

Музыкально-театрализованное развлечение (1 час).

Раздел 5. Музыкально-танцевальные мероприятия (3 часа)

Практическая часть.

Тематический праздник (1 час).

Музыкально-танцевальное развлечение (2 часа).

Раздел 6. Экскурсии (1 час)

Практическая часть.

Экскурсия по г. Кирово-Чепецку (1 час).

Раздел 7. Итоговые мероприятия (2 часа).

Практическая часть.

Выставка творческих работ детей и родителей (1 час).

Концерт детей и родителей (1 час).

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

4.1.Методические рекомендации.

Для успешного осуществления работы и получения наилучшего результата деятельности педагог должен учитывать специфику учреждения. Качественный состав обучающихся клуба является разновозрастным и потому необходимо проявлять гибкость и учет индивидуальных возрастных особенностей, замечать каждый успех или неудачу воспитанников, поощрять или помогать исправлять ошибки.

Объем знаний, умений, навыков родителей, постоянно включаемых в процесс, позволяет педагогу привлекать их для обучения детей, особенно детей дошкольного и младшего школьного возраста, в процесс оказания своевременной помощи ребенку или другому родителю. Это способствует сплочению коллектива, создает комфортный микроклимат, обеспечивает успех каждого участника образовательного процесса.

Методы обучения.

1. По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- теоретические методы (беседа, рассказ, инструктаж),
- наглядные методы (демонстрация схем, использование технических средств, просмотр видеоряда, презентации),
- практические методы (практические задания).

2. По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный метод (состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию различными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию),
- репродуктивный метод (педагог организует деятельность обучающихся по воспроизведению сообщенных им знаний и показанных способов деятельности, дает алгоритм деятельности, обучающийся воспроизводит этот алгоритм),
- частично-поисковый метод (педагог предварительно учит обучающихся выполнению отдельных шагов, этапов в целях приближения их к самостоятельному выполнению задания),
- исследовательский (путь познания через собственный творческий поиск, педагог-консультант).

Использование репродуктивного и частично-поискового методов зависит от индивидуальных способностей ребенка, степени освоения способов деятельности, развития творческих способностей, уровня взаимодействия педагога, ребенка и родителя.

3. По степени взаимодействия педагога и обучающихся:

- активные методы педагог и обучающиеся взаимодействуют друг с другом в ходе образовательного процесса и обучающиеся активные участники процесса; активные методы предполагают личностно-ориентированную модель взаимодействия,

- интерактивные методы ориентированы не только на более широкое взаимодействие обучающихся с педагогов, но и друг с другом, на доминирование активности обучающихся в процессе обучения; место педагога сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей.

Использование активных и интерактивных методов зависит от индивидуальных способностей ребенка, степени освоения способов деятельности, развития творческих способностей, уровня взаимодействия педагога, ребенка и родителя.

Основные формы организации образовательного процесса.

- **Групповая форма.**
Ориентирует детей и родителей на создание «творческих пар», «творческих групп», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные приемы, которые первоначально у ребенка получались быстрее и (или) качественнее. Обеспечена ситуация успеха.
- **Фронтальная форма.**
Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.
- **Индивидуальная форма.**
Предполагает самостоятельную работу детей, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога и родителя. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».
Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества ребенка, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить детей к участию в выставках, конкурсах, концертах, спектаклях.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы.

1. В кабинете для занятий декоративно-прикладным и изобразительным творчеством предусматриваются

- регулируемые по высоте столы и стулья для детей дошкольного возраста и для детей школьного возраста, для родителей;
- постоянно действующая выставка творческих работ детей, родителей, педагогов, цели которой многогранны:
 - заинтересовать ребенка и родителя данным видом деятельности,

- создать предпосылку к ситуации успеха «у всех получилось и у меня тоже получится красивая работа»,
 - получать удовольствие от созерцания красоты творческих работ (материалы выставки располагаются на специально оборудованной стене, на стеллажах),
 - шкафы с материалами для декоративно-прикладного творчества:
 - цветные бумага, картон различной фактуры и плотности,
 - альбомы для рисования,
 - природный материал,
 - бросовый материал,
 - различные виды круп,
 - соленое тесто,
 - различные виды пластилина,
 - разнообразные виды ткани, цветные нитки разной толщины,
 - краски акварельные и гуашевые,
 - цветные карандаши, мелки, фломастеры, простые карандаши,
 - тесьма разной фактуры и формы,
 - точилки, ластик, ластики,
 - линейки короткие и длинные,
 - ножницы канцелярские, ножницы фигурные,
 - степлеры, скобы,
 - клей ПВА «Луч»,
 - скотч разной ширины.
 - шкафы с тематическими папками по различным изобразительным техникам, в которых находятся трафареты, схемы, фотографии или оригиналы творческих работ.
2. Для проведения физкультурно-оздоровительных, музыкально-танцевальных мероприятий используется просторное фойе, зал лечебной физкультуры, физкультурная и волейбольные площадки.
3. Для проведения концертной, театрализованной деятельности, просмотра видеоматериалов используется зрительный зал со сценой с занавесом, большим экраном.
4. Технические средства.

Таблица 1. Перечень технических средств и их использование.

Наименование	Использование
Микшерный пульт «BEHRINGER» 802 Акустическая активная система (2 колонки). Микрофоны, радиогарнитура. Проектор.	Используются в конференц-зале. Показ видеоматериалов. Музыкальное сопровождение спектаклей, концертов. Проведение конференций, собраний.
Микшерный пульт «BEHRINGER» 1202 Акустическая активная система (2 колонки)	Музыкальное сопровождение праздников, развлечений в фойе клуба, в теплое время года на площадках перед клубом.

Ноутбук	Показ видеоматериалов. Музыкальное сопровождение спектаклей, концертов, праздников, развлечений. Банк музыкальных материалов, видеоматериалов.
Мегафон ARSTEL (рупорный громкоговоритель)	Проведение массовых мероприятий на улице.
Сканер	Сканирование и распечатка материалов из методической литературы, материалов для занятий мастерской «Фантазеры», для интеллектуальных игровых программ. Распечатка грамот для детей и сопровождающих лиц, материалов для информационных стендов и тематических папок, сценариев мероприятий, объявлений. Оформление поздравительных плакатов, афиш спектаклей и концертов.
Принтер цветной EPSON	
Принтер черно-белый лазерный SAMSUNG	
Компьютер	Документация педагогов. Электронное портфолио педагогов (авторские разработки мероприятий с детьми и взрослыми, информационно-просветительские материалы для родителей, тематические фотогалереи, презентации). Электронная библиотека. Электронные ресурсы.
Микшерный пульт PAGING SYSTEM JPA-4800 (узел связи)	Создание музыкального фона различной направленности в помещениях и на территории санатория в любое время года, в том числе перед проведением массовых мероприятий. Трансляция радиопередач в помещения и на территорию санатория: <ul style="list-style-type: none"> – информационно-просветительские лекции, – радиообъявления организационной, информационной направленности, – радиопоздравления.
Зеркальный шар	Для повышения уровня эмоциональной окраски при проведении массовых мероприятий, повышения качества проведения массовых мероприятий.
Точечный световой прибор LED PST-9W RGB DMX Spor	Используется для подсветки зеркального шара.
Лазерный излучатель SALUT Световой прибор IMLIGHT FANTASY LED	Для повышения уровня эмоциональной окраски при проведении массовых мероприятий, повышения качества проведения массовых мероприятий. При переносе в конференц-зал для создания световых эффектов при проведении концертов, шоу-программ.

4. Музыкальные инструменты: пианино, баян, электронный музыкальный синтезатор.

5. Подсобное помещение для хранения игрового и спортивного оборудования:

- обручи разных диаметров,
- скакалки,
- мячи резиновые разных диаметров, волейбольные, баскетбольные, футбольные,
- палки гимнастические,

- кегли,
- теннисные ракетки,
- бичбольные ракетки,
- ракетки для бадминтона,
- воланчики,
- теннисные шарикки,
- тоннель из ткани,
- канат,
- лыжи,
- санки, ледянки,
- плакаты, атрибуты для занятий «Школа здоровья»

6. Примерная:

- театральные костюмы,
- театральные головные уборы,
- парики, носы,
- кукольный театр БИ-БА-БО,
- разнообразные атрибуты, декорации для театрализованной деятельности.

4.3. Диагностический блок.

В отличие от общего образования, где процесс выявления результатов деятельности обучающихся достаточно четко отработан и осуществляется, как правило, путем выставления отметок за определенный уровень знаний по конкретному предмету. За рамками внимания педагога остаются затраченные усилия ребенка, приобретенные за определенный период социальные компетенции, личностные качества, творческие способности. В дополнительном образовании детей такой способ подведения итогов не подходит.

Ребенок добровольно приходит заниматься интересующим его делом, в процессе которого он приобретает статус успешного человека.

Разработка способа отслеживания образовательных результатов, учитывающих специфику дополнительного образования, условий реализации данной программы, затруднена отсутствием в этой сфере образовательных стандартов.

Для данной программы приемлемы следующие методы педагогической диагностики:

- педагогическое наблюдение,
- анализ результатов анкетирования, отзывов
- изучение продуктов деятельности.

Формы фиксации результатов:

- выставка в учреждении работ детского и совместного с родителем декоративно-прикладного творчества;
- концерты по окончании курса восстановительного лечения;
- летопись (видео- и фотоматериалы) различных мероприятий с детьми и родителями;
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;

- отзывы детей и родителей о выставках, мероприятиях, в которых они принимали участие,
- анкетирование родителей о качестве педагогических услуг, о возможности и желании использования материалов программы в организации семейного досуга.

Показатели выполнения программы:

1. Процент охвата детей, занимающихся в мастерской декоративно-прикладного и изобразительного искусства (от общего количества детей, получающих лечение в санатории).
2. Процент охвата детей выставочной деятельностью (от общего количества детей, получающих дополнительное образование).
3. Процент охвата детей, принимающих участие в физкультурно-оздоровительных, музыкально-театральных программах (от общего количества детей, получающих лечение в санатории).
4. Процент семейных пар (ребенок и родитель), активно участвующих в работе клуба «Содружество» (от общего количества семейных пар, побывавших в санатории).
5. Удовлетворенность родителей качеством работы педагогов.

ЛИТЕРАТУРА

Литература, использованная при работе над программой.

- 1.Беляева М. А., Буторина О. Ю. Клуб как организационная форма социокультурной деятельности с семьями детей-инвалидов.- [Электронный ресурс].– Сайт: journals.uspu.ru.– Режимдоступа:http://journals.uspu.ru/i/inst/ped/ped8/ped8_7.pdf, свободный – Загл. с экрана. – Яз. рус.
2. Буторина О.Ю. Педагогическая модель организации клубной деятельности детей с церебральным параличом и их семей в учреждении дополнительного образования: Дис-я.- [Электронный ресурс].– Сайт: www.dissercat.com.– Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskaya-model-organizatsii-klubnoi-deyatelnosti-detei-s-tserebralnym-paralichom-i-i> , свободный – Загл. с экрана. – Яз. рус.
3. Григорьев Д.В. Детско-взрослый клуб как фактор развития социально-образовательной среды школы. –[Электронный ресурс].– Сайт: www.pmedu.ru - . – 03.10.2011 – Режим доступа: http://www.pmedu.ru/res/2011_3_10.pdf, свободный – Загл. с экрана. – Яз. рус.
- 4.Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: Учебное пособие для студентов высш. учебн. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.
- 5.Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: Учебник для ВУЗов./А.Д.Жарков.-М.:Изд.дом МГУКИ, 2007.-480с.
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 № 06 - 1844. "Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе".
- 7.Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. №28-02-484/16 "Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
- 8.Программа педагога дополнительного образования детей: этапы создания, основные разделы, рекомендации. Под редакцией Паничева Е.Г., Мехедовой С.В. Издание 2-е дополненное и переработанное - Ростов-на-Дону, - ООП ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ, - 2014, 216с.
- 9.Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 13 июля 2015 года) (редакция, действующая с 24 июля 2015 года).

Литература, рекомендованная педагогам, родителям.

1. Аникина О.Н., Науменко И.А. Фольклорный праздник Масленица широкая // Педсовет.-2012, №1, с.16.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся начальных профессиональных учебных заведений. - М.: Академия, 2006. - 208 с.: ил.
3. Выгонов В.В. Изделие из бумаги. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
- Глазкова Л.Н. Игра Зов джунглей //Школьные игры и конкурсы.-2010, №7, с.14-15.

4. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками . — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: ООО издательство «Скрипторий», 2008. 94с.
6. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста [Текст]. — СПб : Изд. дом «Кристалл», 2001. — 192с.
7. Диалоги о воспитании: Книга для родителей / Под ред. В.Н.Столетова. – М.: Педагогика, 1985.
8. Захарова А.И. Вместе весело шагать //Школьные игры и конкурсы. -2010, №8, с.2-4.
9. Камакин О.Н. Санные старты // Пелсовет.-2012, №8, 12-13.
10. Камакин О.Н. Спортивная эстафета Мультистарт // Педсовет.-2013, №9, с.12-13
11. Коньшева Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе. — М: Пресс, 1995. — 32с.
12. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
13. Мейстер Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
14. Немчикова Т.В. Новогодние поделки эльфов// Педсовет. – 2011, №10, с.3-4.
15. Пашнина В.М. Игры и физкультминутки для веселых ребят // Педсовет.-2013, №6, с.17-20.
16. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
17. Руденко И.А. По страницам Книги рекордов Гиннеса // Школьные игры и конкурсы.-2013,№7, с.13-15.
18. Свечкарева Н.Ю. Спортивный праздник В мире старта и сказок // Педсовет.- 2012, №5, 9-10.
19. Петрова Т.А. Новогодние кошки-мышки // Педсовет.- 2011, №10, с.9-11.
20. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто. — М.: Изд. дом МСП, 2005. — 128 с.
21. Смолина В. Туристическая тропинка //Сценарии и репертуар.-2008, №14, с.70-77.
22. Тазиева Г.Ш. Театрализованное представление Здоровье в саду и на грядке // Педсовет.-2013, №5, 21-22.
23. Токарева А.М. Пушистый ежик// Радуга идей. - 2012, №6, с.35-39.
24. Утц А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой. — М.: Эксмо, 2002. — 128с.
25. Шарин Г. Зовёт Олимпиада //Сценарии и репертуар.-2008, №13, с.46-59.